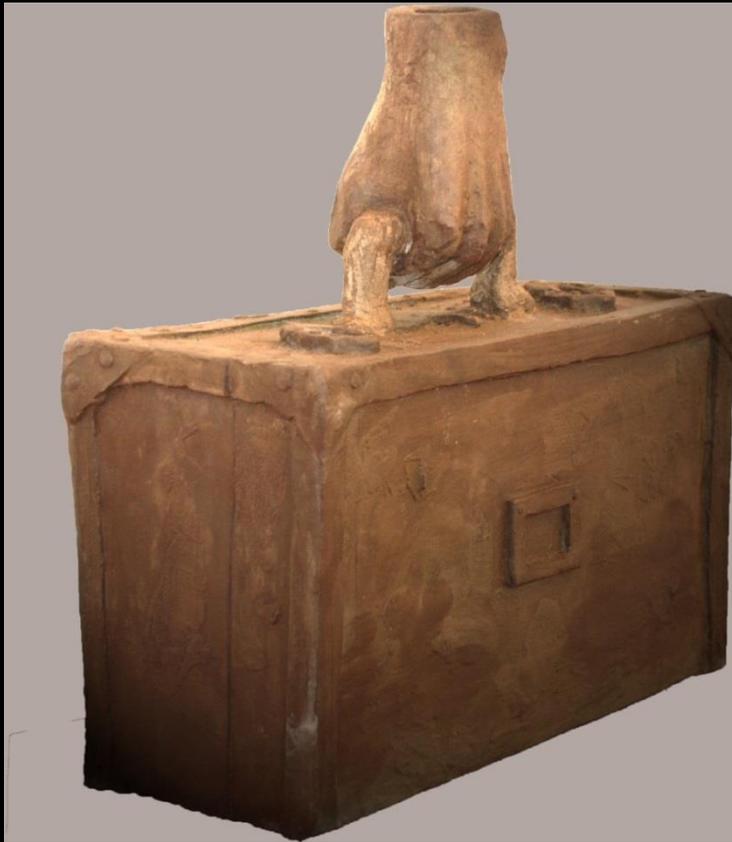


CHEMIN DE CROIX...
CHEMIN D'ACCOMPLISSEMENT ?

Marièle Gissing



STATION 1:
JÉSUS EST CONDAMNÉ À MORT



1^{ère} lettre Hébraïque: Aleph qui symbolise le tout

Nous sommes invités à prendre le chemin du sens de Notre Vie...

« Jesus dit lève-toi et marche » Jean 5-8

La condamnation vient de l'extérieur. C'est le moment, c'est maintenant.

Elle est souvent issue d'un accident, de vie, de parcours, d'une maladie, ...

C'est un acte extérieur qui va engendrer une mise en route intérieur.

*« Tu passes pour vivant, mais tu es mort.
Réveille-toi, ranime ce qui te reste de vie... »*

L'apocalypse V - 3 :1

Le Départ
Terre Brune

STATION 2 :
JÉSUS EST CHARGÉ DE SA CROIX

2^{ème} lettre Hébraïque: Beth qui symbolise la dualité



Nous sommes invités à ressentir notre rapport entre notre corps et notre Esprit ...

Jésus, l'esprit ; la croix, le corps...

Lorsque notre âme est chargée de son corps, elle est chargée du poids de son incarnation.

Nous entrons dans notre être.

Notre regard sur le monde, nous est propre et souvent, c'est nous que nous voyons dans l'autre...

Que vois-tu ?
Terre blanche et technique mixte

« En lui était la vie, et la vie était la lumière des hommes »

Jean 1 :4

STATION 3 :
JÉSUS TOMBE SOUS LE BOIS DE LA CROIX

3^{ème} lettre Hébraïque: Guimel qui symbolise la prise de conscience de nos limites



C'est un mouvement qui nous reconnecte avec la terre.

L'humain entre dans son incarnation et porte le poids de son humanité future, de ses limites, ses besoins, ses faiblesses, ses ignorances, ses dénis, ses rejets...

Toucher la terre, c'est prendre conscience de ses limites...

Conscient-inconscient
Terres brune et blanche

« Heureux vous les pauvres car le royaume de Dieu est à vous »

Luc 6 :20

STATION 4 :
JÉSUS RENCONTRE SA MÈRE



Arbre de Vie
Terre Blanche

4^{ème} lettre Hébraïque: Daleth qui symbolise la porte

Nous voilà invités à reconnaître notre mère, celle qui nous nourrit...

Sur le plan de l'être, c'est reconnaître la terre, c'est elle qui nous porte, qui nous nourrit de ses fruits, qui nous ensevelit à la fin de notre vie...

La terre est la plus grande matrice de transformation.

L'humain franchit la porte de son incarnation sur terre...

**« Tu vaux cher à mes yeux, tu as du poids
et moi je t'aime »**

Isaïe 43 :4

STATION 5 :
SIMON LE CYRÉNÉEN AIDE JÉSUS À PORTER SA CROIX

5^{ème} lettre Hébraïque: Hé qui symbolise le souffle



Nous sommes invités à nous questionner sur notre rapport aux autres dans ce monde...

L'être entre dans une relation aux autres à travers le souffle. Il se différencie des autres et, en tant qu'être fini, entre dans la spirale de la vie infinie.

Il prend conscience qu'il a besoin de la vie (l'infini du souffle) pour vivre dans son corps mortel (fini).

Tu n'es pas seul
Terre Brune

« Tu appelleras, il dira : Me voici ! »
Isaïe 58 :9

STATION 6 :
VÉRONIQUE ESSUIE LA FACE DE JÉSUS

6^{ème} lettre Hébraïque: Vav qui symbolise l'alliance des contraires complémentaires



Nous sommes invités à entrer en relation avec l'autre à travers et grâce à sa différence.

Il s'agit de montrer son vrai visage afin d'entrer dans son existence d'être sur terre par la relation à l'autre

« Il n'est pas bon que l'homme soit seul »

Genèse 2 :18

Tendresse
Terre Blanche

STATION 7 :
JÉSUS TOMBE POUR LA SECONDE FOIS

7^{ème} lettre Hébraïque: Zain qui symbolise la limite du temps



Tomber, c'est être invité à se repositionner.

Nous voilà invités à prendre conscience des limites du temps, des limites des cycles du développement humain : de la conception à la naissance, du bébé à l'enfant, de l'adolescent à l'adulte,...

A chaque passage, il y a une chute de l'être qui se relève grandit par une prise de conscience de ce qui l'habite. Adulte, les cycles sont intérieurs et ouvrent à cette nécessité de mourir à soi pour advenir à ce que l'on est.

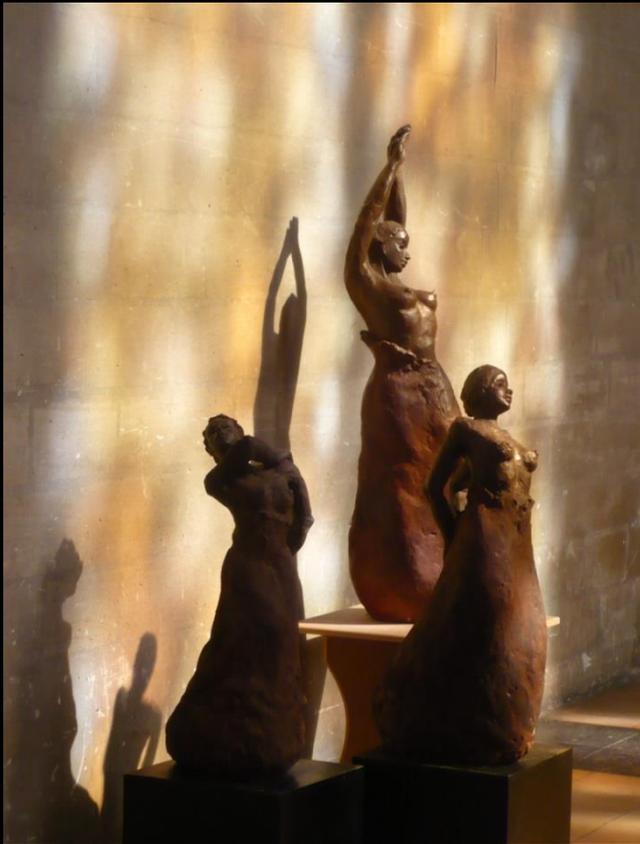
Cycles de la Vie
Terre blanche et technique mixte



« En vérité, en vérité, je te le dis à moins de naître de nouveau, nul ne peut voir le Royaume de Dieu »

Jean 3 :3

STATION 8 :
JÉSUS CONSOLE LES FILLES DE JÉRUSALEM



Dubitative – Evasive – Chrysalide
Terres brunes

8^{ème} lettre Hébraïque: H'eith qui symbolise le pont, la barrière

Nous voilà invité à dépasser nos peurs.

C'est une sorte de peur de l'Autre dans l'autre, peur de cet invisible, cet impalpable, cette lumière que l'on peut percevoir à travers l'autre mais qui restera toujours inaccessible.

C'est dépasser la peur de l'inaccessible dans l'autre.

« Or la foi est une ferme assurance des choses qu'on espère et qu'on ne voit pas »

Hébreux 11 :1

« Si vous aviez la foi comme un grain de sénevé ...»

Luc 17 :6

« Confiance ma Fille, ta foi t'a sauvée ! »

Mathieu 9 :22

STATION 9 :
JÉSUS TOMBE POUR LA 3ÈME FOIS



Ecoute toi
Terre blanche

9^{ème} lettre Hébraïque:

Teith qui symbolise la terre argileuse, la beauté

Certains moments de nos vies nous font tomber...et nous amènent à regarder ce qui est caché en nous. C'est un appel au recentrage sur soi afin de s'ouvrir à notre terre intérieure, à l'écoute en vue d'un changement proche.

C'est une étape de transformation qui nous amène à faire naître en nous notre enfant intérieur, celui qui accueille la Vie et va au-delà des apparences.

**« Tandis que notre homme extérieur
s'en va en ruine, notre homme intérieur
se renouvelle de jour en jour »**

St Paul, Epître aux Corinthiens 4 :16

STATION 10 :
JÉSUS EST DÉPOUILLÉ DE SES VÊTEMENTS

10^{ème} lettre Hébraïque: Yod qui symbolise l'accueil, la vie manifestée

Nous sommes invités à retrouver nos origines, à prendre notre vie en main.

Pour ce faire, il s'agit de nous couper du poids du passé (nos vieux schémas intérieurs, nos dépendances, nos souffrances) et de réaliser notre destinée, de donner du sens à nos vies.

« Vous vous êtes dépouillé du vieil homme avec ses agissements, et vous avez revêtu le nouveau, celui qui s'achemine vers la vraie connaissance... »

Epître aux Colossiens 3 :9



La vie au creux des mains
Terre blanche

STATION 11:
JÉSUS EST ATTACHÉ À LA CROIX

11^{ème} lettre Hébraïque: Kaf qui symbolise la paume de la main



L'esprit
Terre brune

Nous sommes invités à découvrir l'harmonie entre notre corps et notre esprit, à accueillir la vie telle qu'elle est.

C'est l'équilibre entre l'acceptation des règles, des lois et des épreuves qui nous permettent de grandir, d'une part et l'humilité, la puissance de l'esprit en nous, l'accueil de la vie comme elle est d'autre part.

La force intérieure rayonne et permet d'échanger dans la différence, de créer.

« Lève-toi, prends ton grabat et marche. »
Jean 5 :8

**STATION 12 :
JÉSUS MEURT SUR LA CROIX**



**L'entre deux
Terre blanche**

12^{ème} lettre Hébraïque: Lamed qui symbolise l'enseignement

C'est lorsque nous avons pu mourir à nous même, que par cette mort intérieure peut naître une relation entre notre terre intérieure et le divin, un accueil, une ouverture...

C'est alors qu'il s'agit de transmettre et de témoigner par notre vie du lien entre terre et ciel...

**« Croyez m'en ! je suis dans le Père
et le Père est en moi »**

Jean 14 :11

**STATION 13 :
JÉSUS EST DESCENDU DE LA CROIX
ET REMIS À SA MÈRE**



**Lumière de Vie
Terre brune**

13^{ème} lettre Hébraïque: Mem qui symbolise l'eau baptismale

C'est la mort de ce qui a fait *nous* un jour en une métamorphose de nous-même.

Par une descente dans nos profondeurs (la mère), c'est mourir à l'ancien, pour renaître au nouveau. C'est le fil de la vie, qui dans la matrice de l'univers, nous transforme ; comme le fleuve qui coule qui n'est jamais le même.

Nous sommes invités à descendre dans notre profondeur d'être...

« Je suis la lumière du monde. Celui qui vient à ma suite ne marchera pas dans les ténèbres ; il aura la lumière qui conduit à la vie ».

Jean 8 :12

**STATION 14 :
JÉSUS EST MIS DANS LE SÉPULCRE**



**Chemin de Vie
Terre blanche**

14^{ème} lettre Hébraïque: Noun qui symbolise le germe

Nous sommes invités à vivre en Homme accompli, en conscience, humble...

L'humain est appelé à vivre dans sa verticalité

Nous sommes appelé à vivre un cheminement vertical, dont l'érection de la croix est le symbole que tout humain est appelé à vivre sa verticalité jusqu'au bout.

Lors du cheminement de l'esprit, ces 14 étapes du calvaire sont les 14 étapes du développement intérieur.

Dans les lettres hébraïques, le 14 est le germe en nous. Le germe ne peut donner lieu à une plante que s'il meurt à lui-même.

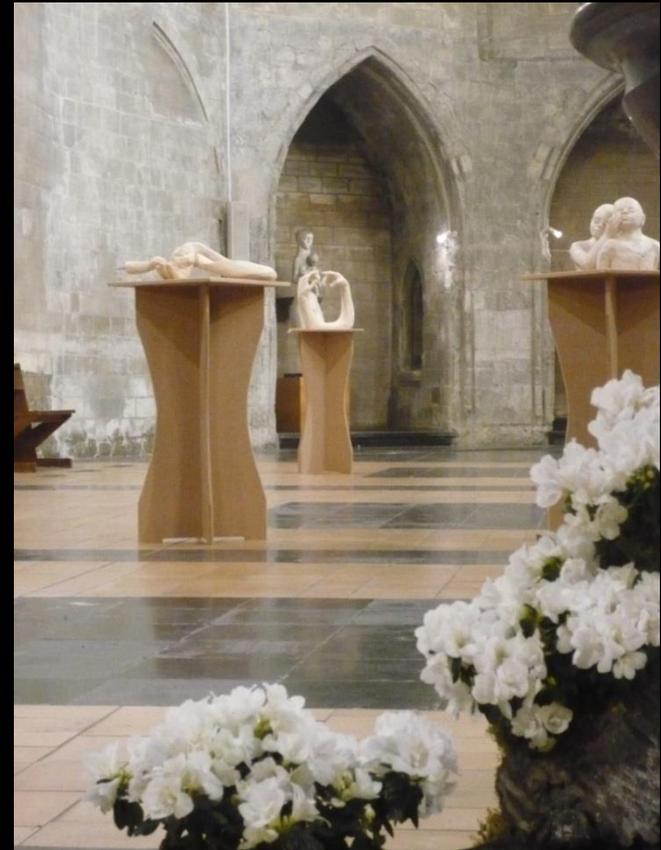
« Je vous laisse la paix ; c'est ma paix que je vous donne »

Jean 14 :27

**VALENCIENNES
ABSIDE SAINT-GÉRY**



**VALENCIENNES
ABSIDE SAINT-GÉRY**



L'HOMME EN MARCHÉ...



En voyage !
Huile

« Tu surveilles ma route et mon
gîte, et tous mes chemins te sont
familiers »

Psaume 139 :3



Mère fille
Huile 100 x 81 cm

« Ta parole est une lampe pour
mes pas, une lumière pour mon
sentier »

Psaume 119 :105



L'attente
Huile 100 x 81 cm

« Si nous marchons dans la lumière
comme il est lui-même dans la
lumière nous sommes en
communion les uns avec les
autres »

Epître de Saint-Jean 1 :7

L'HOMME EN MARCHÉ...



Little Boy
Huile 100 x 81 cm

« Je suis la lumière du monde.
Celui qui vient à ma suite ne
marchera pas dans les ténèbres ;
il aura la lumière qui conduit à la
vie ».

Jean 8 :12



La violoncelliste
Huile 100 x 100 cm

« Mets-toi debout, et deviens
lumière »

Esaïe 60-1



Libère-toi
Huile 116 x 96 cm

« Je te propose la vie ou la mort, la
bénédiction ou la malédiction.
Choisi donc la Vie... »
Deutéronome 30 :19

ASSOCIATION MYSTÈRE 1547

Merci à l'Association Mystère 1547 de m'avoir invitée à exposer dans ce lieu

Merci pour leur dévouement
leur générosité
leur confiance...



Ecoute – Terre Blanche

« Car nous marchons par la foi, et non par la vue »
Corinthiens 5:7

Marièle Gissing

Peintures et sculptures

Du 24 mars au 9 avril 2012

Abside Eglise Saint-Géry à Valenciennes

10 h 00 / 18 h 30 - entrée libre



« Peindre et sculpter,
c'est la même dynamique :
c'est notre intérieur
qui révèle l'extérieur. »

Née à Strasbourg, Marièle Gissing vit et travaille à Illkirchheim (Alsace-France) où elle crée et propose des stages d'Éveil de l'Être dans son atelier à proximité de la Suisse et de l'Allemagne. Ingénieur en architecture de formation, Marièle Gissing s'exprime aussi bien dans le modelage que dans la maîtrise de la lumière sur ses toiles à l'huile.

www.art-gm.com

Le chemin de croix, un chemin d'ouverture sur demain ?

Le chemin de croix, un chemin de recueillement et de découverte de notre terre intérieure ?

Le chemin de croix, un chemin de révélation du Divin en nous ?

Exposer, c'est une invitation à partager un cheminement intérieur par un dialogue de cœur à cœur.

En ce temps de Pâques, parcourir le chemin de croix à travers la marche de la Vie contemporaine est une invitation à se poser et se positionner sur notre parcours de Vie.

Tout comme une couturière coud son ourlet, c'est à l'aide du fil de la Vie que l'ourlet des cycles de la Vie se construit.

En parlant d'Éveil et maintenant, par un regard aiguisé sur les symboliques des lettres hébraïques appliquées à chaque station du chemin de croix, un chemin d'évolution se révèle.



Vernissage de l'exposition en présence de Marièle Gissing le vendredi 23 mars à 18 heures

Lundi 9 et mardi 10 avril 2012
Stage « Éveil de l'Être »

Venez travailler la terre et votre terre intérieure en présence de l'artiste.
Rue des Recollets à Valenciennes
mysterel547@wanadoo.fr ou 06 82 82 49 49

Décoration florale de l'abside par Michel Ployart

Association du Mystère de 1547
1 rue saint Jean 59200 Valenciennes
Téléfax : 03 21 46 22 94
www.mysterel547.com



EXPOSITION

Marièle Gissing modèle dans ses terres la vie intérieure

Invitée par l'Association du Mystère de 1547, Marièle Gissing expose jusqu'au lundi 9 avril un chemin de croix contemporain et original ainsi que lumineuses peintures dans l'abside de l'église Saint-Géry de Valenciennes. Ingénieur en architecture de formation, elle a profité d'un congé parental pour développer sa passion artistique dans le modelage de la terre et la peinture. Marièle Gissing place l'humain au cœur de sa création. Corps, bustes, mains ou pieds révèlent dans sa démarche le cheminement intérieur, l'enfant, la vie qui est en nous. « Les mains manifestent l'esprit ; les pieds ciblent certaines parties de ce que l'on est ou de ce que l'on était. L'homme en marche capte l'instant où il y a un basculement de la marche sinon un déséquilibre avant de retrouver un équilibre », dit-elle. Dans ses huiles cadrées au niveau des jambes, elle peint le monde en marche, le long voyage de la vie avec ses rencontres, ses expériences, ses émotions mais aussi ses épreuves, ses souffrances.

Ce long cheminement se retrouve dans la spiritualité et le symbolisme de son chemin de croix où chaque station représente une épreuve de notre vie. « J'ai voulu donner une vision contemporaine, le regarder comme l'œil qui inverse les images. J'ai inversé le chemin de croix à travers le miroir de la vie contemporaine », poursuit l'artiste. En suivant l'ordre et la symbolique des lettres hébraïques appliqués à chaque station, un chemin d'évolution se révèle. Dans les ateliers d'éveil, chacun partage « sa terre intérieure ». « Un moment intime et intense se met en place à travers ce matériau qui nous porte, nous nourrit et nous accueille à la fin », explique Marièle Gissing.

► Exposition visible jusqu'à lundi, dans l'abside de l'église Saint-Géry de Valenciennes. Entrée libre. Stage Éveil de l'Être, les lundi 9 et mardi 10 avril, de 10 h à 17 h ; 27, rue des Recollets à Valenciennes. 12 places disponibles : 100 € pour les deux jours ou 65 €E pour une journée. Réservations : Mysterel547@wanadoo.fr ou 06 08 75 11 41. Renseignements : Philippe Robinet, 94, avenue de Liège à Valenciennes ; 06 62 71 19 34.



Marièle Gissing propose aussi des stages d'éveil de l'Être dans son atelier du Sundgau, en Alsace. Elle en animera un ici aussi.

TÉMOIGNAGES

29-3-12 un grand merci pour cette belle
exposition - raffinement, douceur - élégance
dans ces statues - Merci Madame
Cyrilque et Alain VACENTIA. Marie Lehot

le 30/3/12. - Si seulement je pouvais ressentir, m'approfondir
et suivre une seule de ses routes, une seule de ses involutions
à la foi, j'aurais fait un grand pas.
Quant on a fluo, les regards, et admire, on ne
peut que penser que Jesus il est doux de te suivre et de
t'aimer.

Saisissant et magnifique
ce chemin de croix.

le 30.03.2012 Très belle exposition et très réaliste.

le 30.03.2012 Superbe et très parlant.

« Un grand merci pour cette belle exposition.
Raffinement, douceur élégance dans ces
statues. Merci Madame »

« Si seulement je pouvais ressentir,
m'approfondir et suivre une seule de ses
« routes », une seule de ses involutions à la foi,
j'aurais fait un grand pas ... »

« Saisissant et magnifique ce chemin de
croix »

« Très belle exposition et très réaliste »

« Superbe et très parlant »

TÉMOIGNAGES

31/03 Très belle expo
Merci pour ce chemin
⊕

31/03 Chez Marièle il y a un peu de Carpeaux,
un peu de Camille Claudel et de Rodin,
mais beaucoup de Gisinger...!
c'est magnifique!
Alain C.

31.03 sculptures et tableaux très touchants
et évocateurs de vie Merci
Th. Jaurès

31/03 exposition magnifique pleine
d'espoir de force et d'énergie.
 Bravo pour les messages.
N. de la.

31/03 Nous quittons cette expo ravis et émus!
Gilbert et Roger

Merci, j'ai accueilli ce chemin de croix comme un
chemin de paix, et c'est la première fois!
Je suis émerveillée - merci - Bernadette -

« Très belle expo, Merci pour ce chemin »

« Chez Marièle il y a un peu de Carpeaux, un peu de Camille Claudel et de Rodin, mais beaucoup de Gisinger...!

C'est magnifique ! »

« Sculptures et tableaux très touchants et évocateurs de vie »

« Exposition magnifique, pleine d'espoir, de force et d'énergie »

« Nous quittons cette expo ravis et émus ! »

« Merci, j'ai accueilli ce chemin de croix comme un chemin de paix et c'est la première fois. Je suis émerveillée. Merci »

TÉMOIGNAGES

Magnifique Exposition qui prouve aussi que la sculpture peut rejoindre la Prière »
La Prière 4/04/2008

Belle exposition, Texte très enrichissant
Benoît

Beaucoup d'émotions devant un tel œuvre.
P. H.

Très beau travail, qui fait réfléchir
Hélène

De l'émotion, face à tant de beauté, de profondeur dans la terre et les écrits!
Renée Arliges

Merci pour ce qu'il se dégage !
Huguette

C'est très beau
Cécile

« Magnifique Exposition qui prouve aussi que la sculpture peut rejoindre la Prière »

« Belle exposition. Textes très enrichissant »

« Beaucoup d'émotions devant une telle œuvre »

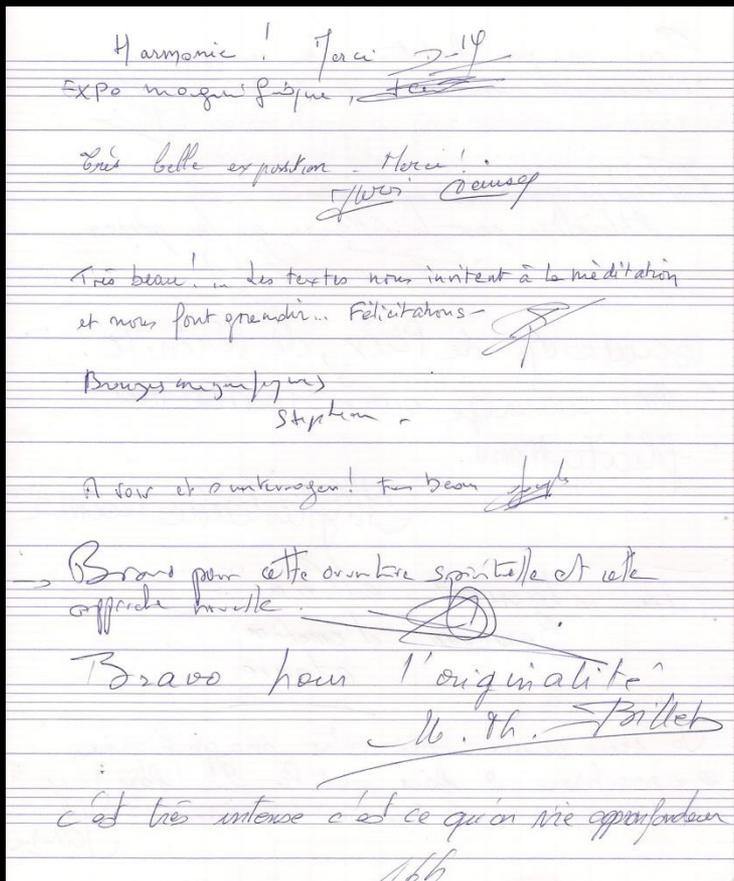
« Très beau travail qui fait réfléchir »

« De l'émotion, face à tant de beauté, de profondeur dans la terre et les écrits »

« Merci pour ce qu'il se dégage »

« C'est très beau »

TÉMOIGNAGES



« Harmonie ! Merci »

« Expo magnifique »

« Très beau ! Les textes nous invitent à la méditation et nous font grandir... Félicitation »

« Bronzes magnifiques »

« A voir et s'interroger ! Très beau !

« Bravo pour cette ouverture spirituelle et cette approche nouvelle »

« Bravo pour l'originalité »

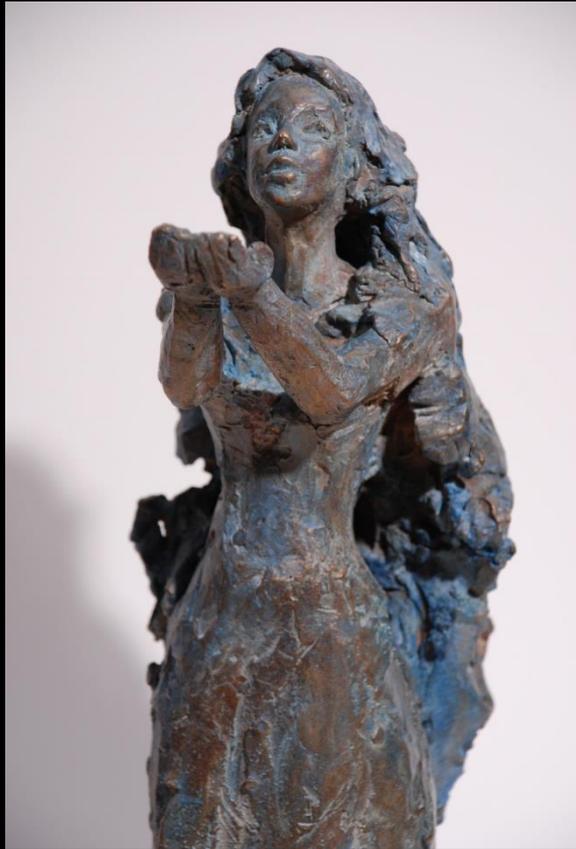
« C'est très intense c'est ce qu'on vit en profondeur »

CHEMIN DE VIE

*Le chemin, de ma Vie, je foule
Le poids de mon humanité, je porte
Ma fragilité, intérieurement, me consolide
La tendresse, de mon ascendance, me porte
Le partage, dans le tourbillon du monde, me soutient
L'Amour, dans la chaleur de mon cœur, me console
Mes limites, dans le cycle de la vie, me raffermissent
Les peurs, de cet Invisible visible, me guident
Mon humanité, à la source de la création, me ramène
L'humilité, de l'apparence, me protège
L'esprit, à mon corps harmonisé, m'élève
Le divin, en moi, pénètre
L'Être éveillé, par moi, rayonne
Le chemin, de Ma Vie, s'accomplit*

Marièle Gissing

WWW.ART-GM.COM



« Tout est possible a celui qui croit »

Marc 9:23